

próximas

# DATAS

## Roteiros

2018

**Roteiro 3 Séc. 3 Igrejas**  
19 de novembro | 15h00

**Roteiro Pintura Séc XX**  
10 de junho e 14 de outubro | 14h30

**Local de encontro**  
Paços do Concelho



**INICIATIVA GRATUITA**  
**INSCRIÇÃO PRÉVIA OBRIGATÓRIA**  
T. 219 320 425 | Loja Turismo: 964 934 959  
Email: turismo@cm-odivelas.pt

apoios:



CÂMARA MUNICIPAL

Odivelas

# ROTEIROS

de Odivelas

VENHA  
CONHECER  
O NOSSO  
CONCELHO!



# Arte URBANA

Arte de rua é a arte visual criada em locais públicos, geralmente executada fora do contexto dos locais de arte tradicionais. O termo ganhou popularidade durante o boom da arte do graffiti no início de 1980 em Nova Iorque e continua a ser aplicada a encarnações subsequentes.

Hoje em dia denomina toda uma panóplia de intervenções artísticas que vão desde o uso de stencil à arte do cartaz e autocolante, até instalação de rua ou escultura.

Artistas que escolhem as ruas como a sua galeria comunicam directamente com o público em geral, livre de limites impostos pela formalidade dos cânones artísticos. A arte que transmitem tem tanto de egocêntrica como recheada de conteúdo socialmente relevante, com o seu inegável valor estético a atrair a atenção para uma causa ou como uma forma de "provocação".

As motivações e os objectivos que orientam artistas de rua são tão variadas quanto os próprios artistas.

# 3 séculos 3 IGREJAS

Sabe onde teve lugar a mais bela história de amor proibido, do século XVIII? O grande amor do rei D. João V (1689-1750) morava no Mosteiro de S. Dinis e S. Bernardo...em Odivelas! Deixe-se encantar por este edifício de arquitetura da Ordem de Cister, pela arquitetura gótica da capela-mor e absidiolos, do tempo do rei D. Dinis (1261-1325).

Na visita à Igreja Matriz da Póvoa de Santo Adrião, do século XVI, pode apreciar no exterior o pórtico manuelino e o relógio de sol. No interior, o retábulo maneirista, os azulejos enxaquetados, capela-mor com pintura retabular tromple d'oeil, da autoria do famoso pintor Pedro Alexandrino de Carvalho (1729-1810), que também residiu numa quinta na Póvoa de Santo Adrião.

Igreja Matriz de Odivelas ou Igreja do Santíssimo Nome de Jesus (séculos XVII e XVIII) tem como oração o "Santíssimo Nome de Jesus". No interior pode apreciar a "obra total barroca" composta, por azulejos azuis e brancos, de excelente qualidade. Merecem, também, destaque as pinturas do século XVIII com o ciclo de temática mariana, as capelas laterais e colaterais barrocas, em talha dourada e a capela-mor barroca que é um belíssimo trabalho em calcários policromos embutidos, oriundos da pedreira de Trigache (Famões).

# Pintura SÉC. XX

Com enquadramento urbano no Bairro Dr. Mário Madeiro poderá apreciar a arquitetura da Igreja Sagrada Família característica do "Estado Novo" e no interior deslumbre-se com os magníficos vitrais do famoso pintor Júlio Pomar (1926-2018) e a pintura mural de capela-mor da autoria de Domingos Rebelo (1891-1975) que retrata o bairro no qual a igreja está inserida e as várias agremiações corporativas da época.

Recordando, o tempo das lavadeiras, venha conhecer a mais antiga fonte pública: a Fonte das Fontainhas, datada de 1888. É decorada com nove painéis azulejares do século XX, da autoria de Eduarda Filhó (n. 1949) que retratam as profissões de início de século XX e que constituem valiosos retratos de época.

Ficava surpreendido se encontrasse no interior das bilheteiras da Rodoviária de Lisboa (terminal de Caneças) uma pintura modernista, de excelente qualidade? Venha conhecer este painel que retrata as atividades de Caneças do início do século XX (autor desconhecido).